**UNITA' DIDATTICA 1**

**L'alfabeto.**  
L'alfabeto latino è costituito da 23 segni: due in più ( cioè X e Y ) rispetto all'italiano.  
*A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z*  
**a b c d e f g h i k l m n o p q r s t v x y z**  
Il segno ( **littera** ) v aveva per i Latini valore sia consonantico che vocalico.

Le consonanti sono diciotto, le vocali cinque.  
Due vocali contigue costituiscono un **dittongo**.   
Dittonghi Esempi

|  |  |
| --- | --- |
| **au** | **au**tem, *ma* |
| **ae** | **Cæ**sar, *Cesare* |
| **ei** ( rarissimo) | **ei** mihi, *ahimè* |
| **eu**( raro, coi nomi greci) | **Eu**ropa, *Europa* |
| **oe** | p**oe**na, *pena* |
| **ui** ( rarissimo) | c**ui**, *al quale (cui)* |
| **yi**( nei nomi greci) | Harp**yi**a, *Arpia* |

Quando due vocali non costituiscono dittongo in parole di origine greca o in parole composte, si segnala il fenomeno con la **dieresi** : es.: aër, coëmo, poëta.

**Alfabeto latino e le cifre romane**  
Le lettere dell'alfabeto sono usate dai Romani come cifre per indicare i numeri (v. - [Pronomi e aggettivi numerali](http://web.ltt.it/www-latino/morfosintassi/iter1.htm))

I segni fondamentale sono:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I = 1 | X = 10 | C = 100 | D = 500 | L = 50 | M = 1000 | V = 5 |

Altri esempi: (v. Numerali)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| II = 2 III = 3 | XX = 20 XXX= 30 | CC= 200 CCC= 300 | DC= 600 MDC= 1600 | LX= 60 CLX= 160 | MCI= 1101 CMI= 901 | XV= 15 CXIV=104 |

**Abbreviazioni latine**  
Una lettera seguita dal punto significa abbreviazione. Esempi di nomi:  
A. = Aulus, *Aulo*; A.U.C.= anno Urbis conditae, *anno della fondazione di Roma.*  
B. = Bone, **bene**; ecc. (Consulta il Vocabolario)  
[Torna](http://web.ltt.it/www-latino/morfosintassi/morfosintassi.htm#1)

**Pronuncia.**a) Storicamente si è affermata la pronuncia **tradizionale**, detta anche **ecclesiastica**, perché utilizzata dalla Chiesa e risalente III - IV sec. dopo Cristo.

Corrisponde alla pronuncia italiana, eccetto:  
- i dittonghi **ae, oe** si leggono **e**: C**ae**sar (leggi C**è**sar), Galli**ae** (leggi Gàlli**e**), pr**oe**lium (leggi pr**è**lium ), **Ae**neas (leggi **E**néas). La dieresi fa pronunciare distinti i due suoni: aër ( leggi àer), poëta (leggi poèta).

- il gruppo **ti-** si pronuncia **zi** : ter**ti**a ( leggi tèr**zi**a), Helve**tii** ( leggi Elvè**zii**), La**ti**um (leggi Là**zi**um). Si pronuncia invece **ti**:- quando *tì* è accentata: *totìus, petìvi*( leggi to**tì**us, petìvi);  
- quando i nomi sono di origine greca: *Critias* ( leggi Crìtias);   
- quando ci sono forme arcaiche dell’infinito: *utier* ( leggi ùtier);  
- quando è preceduto dalle consonanti s, t, x: attingit ( leggi attìngit);   
- **c**: i prenomi abbreviati C. e Cn. si pronunciano *Gaius* e *Gnèus.*

**- h** è sempre muta: Helvetii, Rhenus, Rhodanus, nihil (leggi *Elvèzii, Renus*, *Rodanus, nìil*).  
**- gl** è sempre letto gutturale: gloria, neglexit.

**- ph** , derivante da parole greche, è letto f: **ph**iloso**ph**us (leggi*filòsofus*), nym**ph**a (leggi *ninfa*).

**b)**La pronuncia **classica** o antica o **restituta** (= ripristinata) prevede**:**

* **c** e **g** hanno sempre suono gutturale : Caesar, gentes ( leggi *Chàesar,* *ghèntes*).
* i dittonghi **oe** ed **ae** si leggono come sono scritti: proelium (leggi *pròelium*).
* **h** è evidenziata da leggera aspirazione.
* **s** è pronunciata sorda come nell’italiano *sole*.
* **ti** si pronuncia come è scritto.
* **y** è letto come la ü lombarda o francese.
* le lettere **u**\ **v** sono lette **u**.

[Torna](http://web.ltt.it/www-latino/morfosintassi/morfosintassi.htm#1)

**Quantità delle vocali**Per quantità di una vocale si intende la sua**durata**fonica. Nella lingua italiana il senso della quantità è un poco sfuggente, ma possiamo riflettere sulla durata delle vocali riferendoci a quelle accentate, sicuramente più lunghe di quelle che non portano l’accento. E’ ovvia, ad esempio nella parola indivisìbili, la maggiore quantità-durata, della **ì**accentata rispetto alle restanti vocali.  
La vocale quindi si può dire **breve** ( col segno **˘**) o **lunga** ( col segno **ˉ**): la lunga ha durata doppia della breve.  
E’ da notare che la quantità delle vocali in latino incide sul significato stesso delle parole.  
Ad esempio vĕnit ( *viene*) e vēnit ( *venne* ). Similmente in italiano l’accento ed il suono aperto o chiuso variano i significati: iocàpito, ho capìto, egli capitò oppure la pèsca ( frutto) ed egli pesca.  
[Torna](http://web.ltt.it/www-latino/morfosintassi/morfosintassi.htm#1)

ˆ‏≤

**La sillaba**La sillabazione latina è simile alla italiana.   
Differisce:

* se in una parola vi sono due o più consonanti di seguito, la prima si unisce alla vocale che precede: gen-tes (*popolazion*i), ag-men (*schieramento*), cas-tra (*accampamento*).

Qualora nel gruppo consonantico vi sia una consonante muta (p,b,t,d,c,g) o la **f** seguita da consonante liquida (l,r), tale gruppo consonantico appartiene alla sillaba che segue: ex-tre-mis, sep-ten-tri-o-nes.

* in vocaboli composti da preposizioni, queste fanno sillaba a sè stante: prae-stat ( *supera, sta davanti*).
* con la lettera **q** ( a volte anche con la **g**) la **u** è sentita come elemento inscindibile dalla consonante:

A-qui-ta-ni, se-qui.  
Le sillabe si dicono *aperte*, se terminano con vocale, *chiuse* invece, se terminano con consonante.  
Si dicono **brevi**, se terminanti con vocale breve; *lunghe* sono invece quelle terminanti con consonante o con dittongo.

NB. Il dizionario segnala la quantità delle vocali di ogni parola: non segnala la quantità delle sillabe lunghe per natura, cioè quelle chiuse e terminanti con dittongo. Es.: abĭgo ( *caccio*); abductus ( *condotto via*).  
**L** **’accento**Per l'accento nella lingua latina i grammatici hanno individuato due leggi fondamentali:

1.**Legge del trisillabismo***:*in latino l’accento non risale mai oltre la terzultima sillaba*:***Es.: Gàllia, *Gallia*, ìncolunt, *abitano*, Màtrona, *Marna*, Sèquana, *Senna*.**

2.**Legge della penultima***:*se la penultima sillaba è lunga, porta l’accento; se la penultima sillaba è breve, l’accento risale sulla terzultima*.*

**Es.: praecēdunt, *sùperano*, continētur, *viene delimitato*, flumĭne, *fiume* .**[Torna](http://web.ltt.it/www-latino/morfosintassi/morfosintassi.htm#1)

**Uso preliminare del vocabolario e le parti del discorso**.